



**ПРОВЕДЕНИЕ ИТОГОВОГО
СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)
В 2020/2021 УЧ.ГОДУ**

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.11.2018 № 190/1512)

п. 19-29. III. Итоговое сочинение (изложение)

Сроки проведения ИСИ (п.19)

Основной день - 2 декабря 2020 года

Резервные дни - 3 февраля и 5 мая 2021 года

Повторный допуск к написанию ИСИ в дополнительные сроки (п.29):

- обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, **получившие по ИСИ неудовлетворительный результат ("незачет")**;
- обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, **удаленные с ИСИ за нарушение требований Порядка проведения ГИА**;
- участники ИСИ, **не явившиеся на ИСИ, не завершившие написание ИСИ по уважительным причинам** (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.

Обучающиеся, получившие по ИСИ «незачет», могут быть повторно допущены к участию в ИСИ, но не более двух раз и только в сроки, установленные расписанием проведения ИСИ

Участники итогового изложения (п.20)

**Итоговое изложение вправе писать следующие категории лиц:
обучающиеся XI (XII) классов:**

- экстерны с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды;
- обучающиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;
- обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

Наличие подтверждающих документов!

Обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, участники ЕГЭ **с ограниченными возможностями здоровья** при подаче заявления на участие в итоговом сочинении (изложении) предъявляют **копию рекомендаций ТМПК**

Обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, участники ЕГЭ - **дети-инвалиды и инвалиды** - **оригинал или заверенную копию справки, подтверждающей инвалидность**

Продолжительность написания итогового сочинения (изложения) составляет 3 часа 55 минут (235 минут),
Для участников итогового сочинения (изложения) с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов продолжительность написания итогового сочинения (изложения) увеличивается на 1,5 часа.

Ознакомление с результатами итогового сочинения (изложения) и срок действия итогового сочинения (изложения)

13.1. С результатами итогового сочинения (изложения) участники могут ознакомиться в образовательных организациях или в местах регистрации на участие в итоговом сочинении (изложении).

Руководитель общеобразовательной организации обеспечивает **ознакомление участников с полученными ими результатами итогового сочинения (изложения) не позднее двух рабочих дней со дня окончания работы муниципальной экспертной комиссии Ленинградской области, с выдачей протокола с результатами итогового сочинения (изложения) под подпись участника.**

Также ознакомление участников с результатами итогового сочинения (изложения) организовано в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных на официальном портале единого государственного экзамена в разделе «Проверить результаты ЕГЭ» (<http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/res/>).

Сроки действия ИСИ

Итоговое сочинение (изложение) **как допуск к ГИА** действительно **бессрочно**.

Итоговое сочинение в случае представления его **при приеме на обучение** по программам бакалавриата и программам специалитета действительно в течение **четырёх лет, следующих за годом написания такого сочинения**.

Выпускники прошлых лет могут участвовать в написании итогового сочинения, в том числе при наличии у них итогового сочинения прошлых лет.

Выпускники прошлых лет, изъявившие желание повторно участвовать в написании итогового сочинения, вправе предоставить в образовательные организации высшего образования итоговое сочинение только текущего года, при этом итоговое сочинение прошлого года аннулируется.

Предоставление итогового сочинения в вузы в качестве индивидуального достижения

Темы итогового сочинения и образцы оригиналов бланков итогового сочинения участников доступны образовательным организациям высшего образования через федеральную информационную систему обеспечения проведения ГИА обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования.

В соответствии с пунктом 44 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки России от 14 октября 2015 года № 1147 (зарегистрировано в Минюсте России 30 октября 2015 года, регистрационный № 39572), при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета организация высшего образования может начислять баллы за оценку, выставленную организацией высшего образования по результатам проверки итогового сочинения, являющегося условием допуска к ГИА.

При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета поступающему может быть начислено за индивидуальные достижения не более 10 баллов суммарно.

Участникам итогового сочинения (изложения)

ЗАПРЕЩЕНО

- иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру;
- справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации;
- собственные орфографические и (или) толковые словари, пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники);
- пересаживаться;
- разговаривать между собой;
- выносить из аудитории материалы;
- обмениваться материалами и предметами.

Участники итогового сочинения (изложения), нарушившие установленные требования, удаляются с итогового сочинения (изложения) членом комиссии по проведению итогового сочинения (изложения).

Бланки регистрации, бланки ответов заполняются гелевой ручкой с чернилами черного цвета



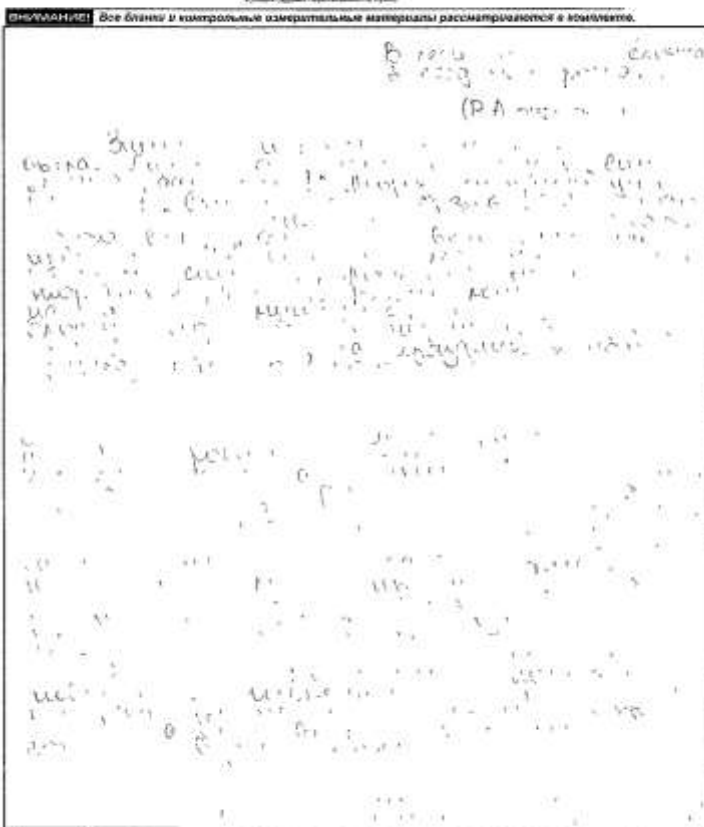
Заполнить полость для нанесения в печатных буквами по следующей таблице:
А Б В Г А Е Ё Ж З И Й К Л М
А Б С Д Е Ф Г Н И Й К Л М Н
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Внимание! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в аудитории.

1	0	45
2	Н	12
3	1	С
4	А	69
5	В	23
6	Т	
7	6	
8	М	
9	П	
10	С	
11	В	
12	Б	
13	О	
14	С	
15	1	
16	3	
17	2	
18	3	
19	1	
20	Г	



Перечисленные в бланке формы «Категория», «Код предмета», «Код языка ответа» и «Дополнительный код ответа» являются обязательными для заполнения. Не заполнение указанных полей является нарушением правил проведения экзамена.



Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Подростки. Дополнительный бланк ответов №2

Категорически запрещено:
использовать ручки с цветными чернилами, карандаш, «ластик», корректирующую жидкость

При автоматизированной обработке таких бланков
- неправильное распознавание символов
- неверное оценивание работы –
результат 0 баллов!!!

Заполняется ответственным организатором
Количество заполненных бланков
«Знаки выбранных ответов»

5 открытых направлений тем итогового сочинения

1. Забвению не подлежит
 2. Я и другие
 3. Время перемен
 4. Разговор с собой
 5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения
-

- Рекомендуемое количество слов – от **350**.
- **Максимальное количество слов** в сочинении не устанавливается.
- Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется **«НЕЗАЧЕТ»** за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение **не проверяется** по критериям оценивания).

Требование №1: Объем итогового сочинения

- Итоговое сочинение выполняется **самостоятельно**.
- Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).
- Допускается **прямое или косвенное цитирование** с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме).
- **Объем цитирования** не должен превышать объем собственного текста участника.
- Если сочинение признано **несамостоятельным**, то выставляется **«НЕЗАЧЕТ»** за невыполнение требования № 2 и **«НЕЗАЧЕТ»** за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование №2: «Самостоятельность написания итогового сочинения»

- **Соответствие теме**
- **Аргументация. Привлечение литературного материала**
- **Композиция и логика рассуждения**
- **Качество письменной речи**
- **Грамотность**

КРИТЕРИИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.
Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).
- **«Незачет»** ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ №1

Соответствие темы

- Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник **должен строить рассуждение**, привлекая для аргументации **не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала**; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

- «**Незачет**» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ №2

Аргументация. Привлечение литературного материала

- Данный критерий нацеливает **на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему**. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- «**Незачет**» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ №3

Композиция и логика рассуждения

- Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.
Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.
- «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет»

КРИТЕРИЙ №4

Качество письменной речи

- Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.
- «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных

КРИТЕРИЙ №5

Грамотность



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ НАПИСАНИИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ: Часть 1.

Отсутствие связей между содержательными частями сочинения :
вступлением и заключением, основной частью сочинения и заключением.

Пропорциональность частей сочинения. Вступление и заключение в совокупности должны составлять не более $1/3$ всего сочинения. Основная часть – $2/3$.

Неумение строго следовать теме сочинения в ходе рассуждения.

Неумение композиционно выстраивать свое сочинение в соответствии с темой и основной мыслью.

Огромное количество лишней информации во вступлении и заключении. Однако слишком короткое и необоснованное заключение – это тоже плохо. Оно должно действительно обобщать и подытоживать всю работу. Отсутствие заключения является серьезной логической ошибкой. Заключение должно содержательно соответствовать вступлению / теме / основному тексту сочинения.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ: Часть 2.

Отсутствие во вступлении проблемного вопроса (это сама тема) и формулировки ключевого тезиса, который будете доказывать.

Нечеткое формулирование тезисов, затрудняющее их встраивание в логическую структуру сочинения; Если тезисов несколько, то не должно быть противоречия между тезисами, сформулированными в разных частях сочинения.

Слабые аргументы. Являются таковыми, если не доказывают, неубедительно или поверхностно подтверждают тезис.

Необоснованные повторы одних и тех же мыслей.

Ошибки в делении текста на абзацы и даже полное отсутствие абзацев.

Неумение оперировать абстрактными понятиями.

Неумение различать понятия «пример» и «аргумент», неумение формулировать на основе примера микровывод, соотнесенный с выдвигаемым тезисом.

- РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- "Война и мир" Л.Н. Толстой
- "Капитанская дочка", "Евгений Онегин" А.С. Пушкин
- "Горе от ума" А.С. Грибоедов
- "Мцыри", "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов
- "Шинель", "Мертвые души" Н.В. Гоголь
- "Отцы и дети" И.С. Тургенев
- "Премудрый пискарь" М.Е. Салтыков-Щедрин
- "Обломов" И.А. Гончаров
- "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевский
- "На дне" М. Горький
- "Гроза" А.Н. Островский
- "Судьба человека" М.А. Шолохов
- "Мастер и Маргарита" М.А. Булгаков
- "Матренин двор" А.И. Солженицын
- "Студент", "Ионыч", "Человек в футляре", "Дама с собачкой", "Смерть чиновника", "Хамелеон", "Вишневый сад" А.П. Чехов
- "Господин из Сан-Франциско" И.А. Бунин
- "И дольше века длится день" Ч.Т. Айтматов
- "Уроки французского" В.Г. Распутин
- "Обелиск" В.В. Быков
- "Недоросль" Д.И. Фонвизин
- "Мы" Е.И. Замятин
- "Чучело" В.К. Железников

- ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- "Гарри Поттер" Дж. Роулинг
- "Маленький принц" А.де Сент-Экзюпери
- "1984" Дж. Оруэлл
- "Портрет Дориана Грея" О. Уайльд
- "451 градус по Фаренгейту" Р. Брэдбери
- "Мартин Иден" Дж. Лондон
- "Три товарища" Э.М. Ремарк
- "Ромео и Джульетта" У. Шекспир
- "Облачный атлас" Д. Митчелл
- Рассказы О.Генри
- Трилогия желания Т. Драйзер
- "Большие надежды" Ч. Диккенс
- "Ярмарка тщеславия" У. Теккерей
- "Повелитель мух" У. Голдинг
- "Позитронный человек" А. Азимов
- "Форрест Гамп" У. Грум
- "Убить пересмешника" Х. Ли
- "Цветы для Элджернона" Д. Киз
- "Колыбель для кошки" К. Воннегут

Универсальный список литературы
